

62
NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK
03.-08.11.2020

FACTS
& FACES
2020



**A WARM
WELCOME**



Die Nordischen Filmtage Lübeck sind das bedeutendste Schaufenster des nordeuropäischen Kinos, ein absolutes Muss für Fans des nordischen Films und äußerst beliebter Treffpunkt für die Filmbranche aus Deutschland und Nord-Europa. In diesem Jahr findet das Festival bereits zum 62. Mal statt: Rund 200 Spielfilme, Dokumentar- und Kurzfilme, Drama Series und Kinder- und Jugendfilme zeugen von der Kreativität im Norden Europas und machen Lübeck zum Ort der Entdeckungen: Große Regisseure haben hier ihre internationale Karriere gestartet, und jedes Jahr kommen neue Talente hinzu. Dabei trägt das Festival ganz entscheidend zur Vernetzung und zum Austausch der nordeuropäischen Filmszene bei. Hier werden Koproduktionen auf den Weg gebracht und Türen zum deutschen Markt geöffnet, während die Retrospektive – 2020 unter dem Titel „Fishermen’s Films“ – einen Blick zurück in die Filmgeschichte erlaubt. Herzlich Willkommen zu den 62. Nordischen Filmtagen Lübeck!

Nordic Film Days Lübeck is the most important showcase for northern European cinema, a gathering spot for its fans and a popular meeting place for the film industry from Germany and Northern Europe. In 2020, the festival will hold its 62nd edition: Some 200 narrative, documentary, and short films, TV series and children’s and youth films are proof of northern Europe’s creativity, and turn Lübeck into a place of discovery. Great directors began their international careers here, and every year they are joined by new talent. The festival is a crucial component of the northern European film scene network. This is where co-productions are launched and doors are opened to the German market, while the retrospective - 2020 under the title „Fishermen’s Films“ - allows a look back into film history. A warm welcome to the 62nd Nordic Film Days Lübeck!

Linde Fröhlich
Artistic Director

Florian Vollmers
Festival Manager



NDR FILM PRIZE

donated by Northern Germany's Public Broadcaster NDR
A WHITE, WHITE DAY (HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR)
Dir: Hlynur Pálmason, Iceland



LN AUDIENCE PRIZE

donated by the newspaper Lübecker Nachrichten
MASTER CHENG (MESTARI CHENG)
Dir: Mika Kaurismäki, Finland



INTERFILM CHURCH PRIZE

donated by the Lübeck-Lauenburg Lutheran Church District
ECHO (BERGMÁL)
Dir: Rúnar Rúnarsson, Iceland



BALTIC FILM PRIZE FOR A NORDIC FEATURE FILM

donated by Baltic Films
SONS OF DENMARK (DANMARKS SØNNER)
Dir: Ulaa Salim, Denmark

AWARDS 2019



**PRIZE OF THE FRIENDS OF THE
NORDIC FILM DAYS LÜBECK
FOR BEST FEATURE FILM DEBUT**

AURORA

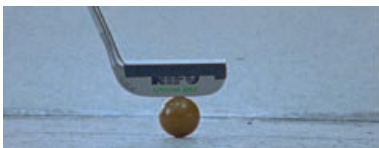
Dir: Miia Tervo, Finland



**DOCUMENTARY FILM PRIZE
OF THE NORTH DGB DISTRICT**

POWER OF YOIK (LUODI FÄBMU)

Dir: Paul-Anders Simma, Finland



**CINESTAR PRIZE FOR BEST SHORT FILM
PRODUCED IN NORTHERN GERMANY**

ASCONA

Dir: Julius Dommer, Deutschland



**CHILDREN'S & YOUTH FILM AWARD OF THE
GEMEINNÜTZIGE SPARKASSENSTIFTUNG**

STUPID YOUNG HEART (HÖLMÖ NUORI SYDÄN)

Dir: Selma Vilhunen, Finland



**CHILDREN'S JURY AWARD
OF THE RADISSON BLU SENATOR HOTEL**

ALL I WANT FOR CHRISTMAS (JULEMANDENS DATTER)

Dir: Christian Dyekjær, Denmark



PROFILE & SECT

Die Nordischen Filmtage Lübeck sind das einzige Filmfestival in Deutschland und in Europa, das sich ausschließlich dem Kino Nordeuropas widmet. Auch in seiner 62. Ausgabe präsentiert das Festival rund 200 Filme aus den skandinavischen und baltischen Ländern in den folgenden Sektionen:

- Spielfilmwettbewerb: Neue Spielfilme aus den nordischen Ländern
- Specials: Spielfilme außer Konkurrenz und zu besonderen Anlässen
- Serien: Pilotfilme und ausgewählte Episoden neuer TV- oder VOD-Serien aus dem Norden
- Neue Dokumentarfilme aus dem Norden (Wettbewerb)
- Neue Kurzfilme aus dem Norden
- Retrospektive: „Fishermen’s Films – Fischerei im Nordischen Kino“
- Neue Kinder- und Jugendfilme aus dem Norden (Wettbewerb)
- Filmforum: Neue Produktionen aus Hamburg und Schleswig-Holstein (Wettbewerb für Kurzfilme)
- 360°-Filme & Immersive Medien



The Nordic Film Days Lübeck is the only festival in Germany, which is entirely devoted to the presentation of films from Northern Europe. The 62nd edition will again present some 200 films from the Scandinavian and Baltic countries in the following categories.

- Feature Films Competition – New feature films from the Nordic countries
- Specials: Feature films out of competition or films for special occasions
- Drama Series: Pilots and selected episodes of new Nordic TV and VOD series
- New Nordic Documentaries in Competition
- New Nordic Short Films
- New Nordic Children's and Youth Films in Competition
- Retrospective: "Fishermen's Films – Fishing in Nordic Cinema"
- Filmforum: A presentation of regional films from Northern Germany with a competition for short films
- 360° Films & Immersive Media



NEXT NORDIC GENERATION



Seit 40 Jahren präsentieren die Nordischen Filmtage Lübeck ein umfangreiches Kinder- und Jugendprogramm. Zwei wichtige Preise werden in dieser Sektion vergeben: Während eine Fachjury den Besten Kinder- und Jugendfilm kürt, vergibt eine Kinderjury den Preis für den Besten Film in der Altersgruppe bis 12 Jahren. Großen Zuspruch findet das Schulkino, das mit einem breit gefächerten Angebot Schülerinnen und Schülern im Alter von 6 bis 18 Jahren Gelegenheit bietet, nordische Kinder- und Jugendfilme zu sehen und mit Regisseuren und Darstellern zu diskutieren. Aktiv und kritisch begleitet werden diese Aktivitäten von den „Jungen Festival Bloggern“, während die „Young Nordic Filmmakers“ in einem internationalen Jugendprojekt, das mit Partnerfestivals aus den nordischen Ländern veranstaltet wird, erste Erfahrungen als Filmemacher sammeln können. Texte und Filme der Projekte auf der Website: www.nordische-filmtage.de

The Nordic Film Days Lübeck always has an eye out for the next generation. The festival has mounted an extensive programme of films for children and young people for the last 40 years. Two important prizes are also awarded in that section. An expert jury selects the best children's or youth film, while a jury made up of children awards an additional prize for the best film for children up to 12 years of age. The school screening programme is very popular, giving schoolchildren aged six to eighteen a chance to see a diverse range of Nordic films for children and young people and to discuss them with the directors and cast. "Young Festival Bloggers" follow everything avidly, and the international project "Young Nordic Filmmakers" works with partner festivals from the Nordic countries to give young people a chance to garner their first filmmaking experiences. Texts and films from those projects can be found at our website www.nordische-filmtage.de





Für Fachbesucher bieten die „Lübeck Meetings“ ein facettenreiches Programm von Branchenveranstaltungen, das wichtige Impulse zwischen den nordischen Ländern und Deutschland setzt. Produzenten, Autoren, Verleiher und Einkäufer finden hier Partner und Content. Die „Industry Screenings“ präsentieren neue Produktionen, die in Deutschland noch keine Auswertung erfahren haben. Koproduktionstreffen und internationale Workshops in Kooperation mit Creative Europe, der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und den nordischen Filminstitutionen bieten Austausch zu aktuellen Branchenthemen wie „Steuersparmodelle in Nordeuropa“ oder „Audience Engagement“. Eine Master Class rückt Dokumentarfilme in den Fokus, während Location Touren zu unerwarteten und verborgenen Drehorten führen. Im Lübeck Film Studies Colloquium setzen sich hochkarätige Medienwissenschaftler, Studierende und Filmschaffende mit ausgewählten Themen aus dem aktuellen Festivalprogramm auseinander.

„Lübeck Meetings“ is a diverse programme of industry events for film professionals designed to strengthen the exchange of information and provide momentum for key initiatives between the Nordic countries and Germany. Producers, writers, distributors, and buyers can find partners and content at the meetings. The “industry screenings” present new films that do not yet have sales or distribution in Germany. Co-production meetings and international workshops in cooperation with Creative Europe, the Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, and the Nordic film institutions provide a platform for discussion of current industry topics such as “tax rebate models in northern Europe” or “audience engagement”. A master class focuses on documentary films, while location tours take the visitor to unexpected and hidden film locations. In the Lübeck Film Studies Colloquium, media experts, scholars, university students, and filmmakers will discuss selected subjects related to the films showing in the festival.





SOCIAL EVENTS



Zahlreiche Events in Lübecks familiärer **Festival-Atmosphäre** ermöglichen einzigartige Erlebnisse und Begegnungen: Zwischen der feierlichen Eröffnung im CineStar Filmpalast Stadthalle und der glamourösen Preisverleihung im Theater Lübeck bieten klassische Bürger- und verborgene Ganghäuser das perfekte Ambiente für große Empfänge und intimen Austausch. Während des gesamten Festivalzeitraums lockt das Fulldome-Kino in der Lübecker Altstadt zu atmosphärischen 360 Grad-Seherfahrten und besonderen Events. Auf der nordischen Festival-Party im Treibsand treffen Festivalgäste und Film-Talents in Feierlaune aufeinander, während die schicke Buch-Lounge im Kolosseum für Entspannung sorgt. In den historischen Kirchen Lübecks und in restaurierten Hafenschuppen finden Stummfilm-Vorführungen mit Live-Musik statt, an wechselnden Orten präsentieren die Nordischen Filmtage Lübeck selbst im November ausverkaufte Open Air-Veranstaltungen. Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und Multimedia- Installationen runden das Festival-Programm ab.

Numerous sidebar events in Lübeck's intimate festival atmosphere provide opportunities for unique experiences and encounters. Between the festive opening at the CineStar Filmpalast Stadthalle and the glamorous awards night at Theater Lübeck, classic town houses and hidden passageway residences provide the perfect ambience for large receptions as well as cosy get-togethers. Throughout the course of the festival, the Fulldome cinema tent in Lübeck's old town invites visitors to experience atmospheric 360° visual treats and special events. At the festival's Nordic party at the Treibsand club, festival guests and industry professionals gather in a celebratory mood, while the chic book lounge in the Kolosseum cinema offers a more relaxing vibe. Silent films with live musical accompaniment are screened in Lübeck's historic churches and in restored harbour sheds, while the Nordic Film Days Lübeck presents open-air events at a variety of venues that sell out despite the November weather. Concerts, readings, exhibitions and multimedia installations round out the festival programme.













NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

03.-08.11.2020

Artistic Director: Linde Fröhlich
Festival Manager: Florian Vollmers
Project Manager: Sandra Jung
Sponsoring & Marketing: Gabriele Gillner
Press: Silke Lehmann
Events: Heide Klingelhöfer
Lübeck Meetings: Laurin Dietrich
Film Management: Maria Wildenhain
Drama Series: Christian Modersbach
Children`s & Youth Films: Franziska Kremser-Klinkertz
Nordic Shorts & More: Sebastian Apel
Retrospective: Jörg Schöning
Filmforum: Lili Hartwig
Immersive Media & Fulldome: Ralph Heinsohn
Friends of the Nordic Film Days Lübeck: Söhnke Boye, Andrea Krüger-Hansen

Schildstraße 12 • 23539 Lübeck Germany • Telefon: + 49-451 122 4101
info@nordische-filmtage.de • www.nordische-filmtage.de

We thank all our partners and sponsors!

Eine Veranstaltung der

Hansestadt LÜBECK



POSSEHL
Stiftung



LYNET

